Утверждено постановлением

Правительства Белгородской области

от « 22 » сентября 2014 года № 352-пп

**Положение**

**об организации и проведении конкурса композиторов и исполнителей**

**на соискание премии «Прохоровское поле»**

**в области музыкального искусства**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении конкурса композиторов и исполнителей на соискание премии «Прохоровское поле» в области музыкального искусства (далее соответственно – Положение, конкурс) разработано в целях развития культурного потенциала области, поддержки творческого самовыражения в сфере музыкального искусства.

1.2. Премия «Прохоровское поле» (далее – Премия) в области музыкального искусства присуждается за лучшие художественные сочинения и исполнение произведений патриотической тематики по итогам конкурсного отбора.

1.3. Премия присуждается композиторам и исполнителям, в творчестве которых утверждаются идеи нравственности, патриотизма, национальной гордости, воинской чести и преданного служения своему народу и Отечеству, по итогам проведенного конкурса.

1.4. Учредителями конкурса на соискание Премии являются Правительство Белгородской области, Попечительский совет федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»; организаторами - департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области, управление культуры Белгородской области, государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородская государственная филармония», Белгородское региональное отделение общественной организации «Союз композиторов России» (далее – Союз композиторов России).

1.5. Премия вручается один раз в два года, начиная с 2016 года, и приурочивается к празднованию очередной годовщины Прохоровского танкового сражения.

1.6. Место проведения концерта из произведений участников конкурса (финала конкурса) – большой концертный зал Белгородской государственной филармонии.

1.7. Все вопросы, связанные с организацией и проведением конкурса на соискание Премии, решает организационный комитет по организации и проведению конкурса (далее – Оргкомитет). В состав оргкомитета входят представители органов государственной власти области, творческих союзов и других организаций.

II. Основные цели и задачи конкурса

2.1. Основными целями конкурса являются:

– развитие и укрепление культурного потенциала области в сфере музыкального искусства;

– воспитание патриотических чувств через музыкальное искусство;

– содействие плодотворному межрегиональному сотрудничеству творческой интеллигенции.

2.2. Основными задачами конкурса являются:

– популяризация и развитие всех видов профессиональной музыкальной деятельности;

– поддержка талантливых композиторов и исполнителей, знакомство зрителей с деятелями музыкального искусства других регионов Российской Федерации;

– формирование у населения эстетического вкуса на примере лучших образцов современного музыкального искусства;

– повышение у населения интереса к русской истории посредством знакомства с произведениями музыкального искусства на историческую и патриотическую тематику;

– создание устойчивых традиций и положительного имиджа области в развитии музыкального искусства;

– повышение уровня профессионального музыкально-исполнительского мастерства.

III. Организация конкурса

3.1. На конкурс принимаются произведения для симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов или духового оркестра; светские и духовные сочинения для академического или камерного хора; вокальные сочинения патриотической направленности. Представляемые произведения должны быть созданы в течение двух последних лет.

3.2. На конкурс исполнителей принимаются заявки по номинациям:

– инструментальное исполнительство (солисты);

– вокальное исполнительство (академическое, народное);

– вокальное исполнительство (эстрадное пение).

Инструменталистам необходимо прислать видеозапись исполнения двух произведений отечественных композиторов, продолжительность звучания программы – не более 15 минут.

Вокалистам необходимо прислать видеозапись двух вокальных сочинений (одно произведение русского композитора ХIX-XX вв., второе – современного отечественного композитора патриотического содержания), продолжительность звучания программы – не более 12 минут.

3.3. Заявки на участие в конкурсе принимаются с 1 октября 2015 года, предшествующего году проведения конкурса, до 15 марта 2016 года проведения конкурса по адресу: 308001, г. Белгород, ул. Белгородского полка, 56а, ГБУК «Белгородская государственная филармония», тел. 8 (4722)33-81-00; 33-51-35, е-mail: belfilarm31@yandex.ru.

К заявке прилагаются:

– на конкурс композиторов – нотная партитура (если произведение для оркестра, хора или вокалиста с оркестром), клавир (если произведение для инструмента с фортепиано, голоса с фортепиано, баяном, гитарой), аудио или видеозаписи, представляемых на конкурс произведений;

– на конкурс исполнителей – видеозаписи, представляемых на конкурс произведений.

3.4. Исполнителям, допущенным в финал, при необходимости будет предоставлен оркестр или концертмейстер для аккомпанемента. В случае если необходим оркестр, исполнитель должен предоставить партитуру и партии для всех инструментов оркестра. В случае если необходим концертмейстер – предоставить нотный материал. В финале исполняется одно из произведений программы исполнителя по выбору жюри. Исполнение под плюсовую фонограмму не разрешается.

3.5. Состав жюри конкурса утверждается Оргкомитетом непосредственно перед объявлением конкурса. Оргкомитетом формируется два состава жюри – для конкурса исполнителей и для конкурса композиторов.

3.6. Жюри конкурса композиторов и жюри конкурса исполнителей осуществляют свою работу в два этапа.

Первый этап (заочный) – проведение отбора жюри конкурса композиторов лучших произведений музыкального искусства из представленных на конкурс произведений для исполнения в финале по номинациям:

– произведения для оркестра (симфонического, русских народных инструментов, духового);

– светские и духовные сочинения для академического или камерного хора;

– вокальные сочинения;

жюри конкурса исполнителей осуществляет отбор участников для

исполнения произведений в финале по номинациям:

– инструментальное исполнительство (солисты);

– вокальное исполнительство (академическое, народное);

– вокальное исполнительство (эстрадное пение).

Второй этап – проведение концерта (финала), составленного из произведений композиторов, допущенных в финал по итогам первого этапа. Композитор, чье произведение допущено к участию в финале, должен предоставить партии для оркестра или хора.

По итогам концерта жюри двух конкурсов определяет композиторов и исполнителей – лауреатов Премии.

Жюри приступает к работе за три месяца до проведения концерта и изучает присланные нотные материалы, аудио- и видеозаписи. Итоги первого этапа конкурса (фамилии участников конкурса, допущенных ко второму этапу) размещаются на официальном сайте Белгородской государственной филармонии – www.belgf.ru

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и не подлежит изменению.

3.7. Выдвижение произведений музыкального искусства на соискание Премии осуществляется творческими союзами, а также отдельными лицами (самовыдвижение). Возраст участников не ограничен. Произведения, представленные на конкурс, должны быть ранее не выдвигаемыми на Премию и не удостоенными других наград.

3.8. Выдвижение исполнителей осуществляется концертными организациями и учебными заведениями. Возраст участников – от 18 до 35 лет.

3.9. Композиторы и исполнители, не прибывшие в город Белгород для участия в концерте (финале), снимаются с конкурса.

3.10. Оргкомитет имеет право проводить видеозапись и телетрансляцию выступлений участников конкурса без выплаты гонорара участникам.

3.11. Белгородская государственная филармония оставляет за собой право самостоятельно формировать и режиссировать концертную программу по итогам первого этапа конкурса.

3.12. После завершения конкурса копия видеозаписи концерта из произведений лауреатов и участников конкурса передается в федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле».

IV. Награждение победителей

4.1. Жюри по итогам конкурса присуждает:

– 3 премии композиторам за лучшее сочинение в области музыкального искусства в размере 75 000 (семьдесят пять тысяч) рублей каждая;

– 3 премии исполнителям за лучшее исполнение произведений патриотической направленности в размере 75 000 (семьдесят пять тысяч) рублей каждая.

4.2. Премии и дипломы победителям вручают председатель и члены Попечительского совета федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле», учредители конкурса, председатель Оргкомитета конкурса на очередном заседании Попечительского совета.

V. Финансирование конкурса

5.1. Управление культуры Белгородской области финансирует организацию и проведение конкурса в рамках выделенных бюджетных ассигнований.

5.2. Расходы, связанные с работой Оргкомитета и жюри, несут организаторы конкурса.

5.3. Расходы по проживанию в г. Белгороде и питанию композиторов и исполнителей, прошедших в финал, несут организаторы конкурса.

5.4. Оплата проезда участников конкурса осуществляется за счет самих участников или направляющей стороны.