

от 27 ноября 2020 года №33/20

**Руководителю Белгородской
Государственной Филармонии
С. Ю. Боруха**

Уважаемая Светлана Юрьевна!

Благодарю Вас и весь кадровый состав Белгородской Государственной Филармонии за душевный прием и высокий уровень проведения и организации очередного конкурса на соискание Премии «Прохоровское поле».

Хотелось бы также отметить и поблагодарить весь творческий состав Вашего учреждения: Академический Хор и его руководителя и главного дирижера Елену Алексеву, Белгородский академический русский оркестр, его музыкантов и руководителя и главного дирижера Евгения Алешникова, а также солистов филармонии и концертмейстеров.

Особо хотелось бы выделить огромную и слаженную работу, проделанную Симфоническим оркестром БГФ и его главным дирижером, Заслуженным деятелем искусств России Рашитом Нигаматуллиным, на чьи плечи легли самые сложные и масштабные исполнения конкурсных произведений, что было сделано блестяще, как и положено большим Мастерам! Я думаю, что каждый композитор, и я в том числе, считает честью быть исполненным этим выдающимся коллективом под управлением Маэстро Рашита Нигаматуллина.

Еще раз благодарю Вас за все. Все члены жюри без исключения, а также композиторы, участники, музыканты всегда считают время, проведенное в Белгороде – на Премии «Прохоровское Поле» или любых других мероприятиях БГФ – одним из самых дорогих и ценных в своей жизни.

**Председатель Евразийского совета
композиторов и музыкальных деятелей,
почётный деятель искусств г. Москвы**

А.К. Батурин