

Камерный оркестр Mezzo Music

Пять причин полюбить филармонию

Скептики скажут, что белгородская музыкальная жизнь кипит только в переходе на «Родине» и динамиках маршрутки (особенно если едешь в Дубовое или Северный). Мы и сами в чём-то скептики, поэтому знаем, как сложно скептиков переубеждать. Не будем. Просто расскажем про место, где музыка звучит с утра до ночи, где только и разговоров, что о музыке, где музыку любят, как женщину. Это Белгородская государственная филармония. Если тебя настораживают все три слова, значит, ты не вооружён — то есть филармонически не осведомлён. Вооружайся, и настороженность превратится в любовь.

1. ФИЛАРМОНИЯ ПРОЩЕ, ЧЕМ ТЫ ДУМАЕШЬ

Однако кто-то тебе внушил (может, это ты и был?), что музыка в филармонии для избранных, что она требует глубоких познаний о композиторах, стилях и нотах. Ну так приди и послушай! Окунувшись в музыку однажды, ты незаметно для себя откроешь много нового. А филармония поможет: там дают не просто концерты, а познавательные программы, которые учат понимать звучащую музыку, проникаться эпохой. Музыковеды доносят смысл партитур до слушателя и держат его за руку, ориентируя в громадном звуковом потоке. Доверься профессионалам — и кто знает, как ты будешь мыслить завтра. Может, влюбишься в пронзительный голос белгородской примадонны Галины Зольниковой. Или тебя покорит симфонический оркестр под управлением Рашита Нигматуллина. Составь своё мнение и не суди по впечатлениям случайных людей.

2. ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УСЛЫШАТЬ

Живое звучание оркестра — симфонического или джазового, народного или духового — не может не тронуть. А высокое мастерство всегда граничит с волшебством. В белгородской филармонии нередко случаются премьеры — региональные, всероссийские и даже мировые. Одна из последних мировых — пластический мюзикл для детей и родителей «Золотой ключик» по мотивам сказки Алексея Толстого на музыку белгородского композитора Елены Латыш-Бирюковой; сочинение исполнил оркестр русских народных инструментов под управлением заслуженного работника культуры РФ Евгения Алешникова. На международном музыкальном фестивале «Борислав Струлёв и друзья» впервые в оркестровой транскрипции для виолончели и симфонического оркестра Аркадия Лейтуша прозвучала соната Сергея Рахманино-

ва, была исполнена мощнейшая рок-композиция «Сила Севера» Дмитрия Калинина (оркестр русских народных инструментов, солист Тимур Халиуллин), сюита «Алхимик» композитора Артёма Нижника (по роману Пауло Коэльо) и другие яркие филармонические премьеры.

Этот сезон в филармонии юбилейный — 50-й, что повышает твои шансы стать ценителем музыкального искусства. Тематических концертов, творческих вечеров, фестивалей и выставок как никогда много — выбирай. Если ещё не созрел для Бориславa Струлёва, «Джазовой провинции» или Шереметевских музыкальных ассамблей, приходи на новый молодежный фестиваль «Этажи». В его непринуждённой обстановке ты, помимо музыки, погрузишься в другие виды творчества — танец, живопись, кино, театр.

3. ОТ БАРОККО ДО СИМФОДЖАЗА

Филармония — настоящее музыкальное ассорти. Меню разнообразно: включает и малые блюда (дуэты, квартеты, квинтеты), и большие порции (камерный и эстрадно-джазовый оркестры, оркестры духовых и русских народных инструментов, где задействованы по несколько десятков исполнителей), и огромные десерты (симфонический оркестр — там может быть и целая сотня). Репертуар тоже на любой вкус: взрывная программа Show must go on от духового оркестра, музыка кино (с выходом Дарта Вейдера!) от симфонического оркестра, рождественские колядки камерного хора, барочные шедевры в исполнении Mezzo Music, органные романтические сочинения и даже музыка, которая только-только родилась в светлых головах современных композиторов (как, например, сочинения Артёма Нижника).

4. ВЫГОДНЫЕ АБОНЕМЕНТЫ

Только представь: в течение года ты сможешь посетить 3-4 концерта в большом или органном зале с участием топовых исполнителей. Скидка значительная (какая именно, зависит от вида абонемента), плюс не нужно будет всякий раз толпиться у кассы. В юбилейном сезоне представлено 33 вида абонементов (для детей и взрослых, для семейного отдыха, для настоящих ценителей музыки и др.), и это не включая концерты в органном зале, отдельные проекты, фестивали, летние концерты под открытым небом (в парке Победы и ботаническом саду БелГУ). В новом 51-м сезоне абонементов станет ещё больше. Из новинок — абонемент «Музыкальные непоседы». Бери младших братьев, сестёр и, если уже есть, детей — и води на разные творческие мастер-классы, выступления музыкантов и другие филармонические развлечения. Дети (да и взрослые под шумок) будут приобщаться к отличной музыке, танцевать, рисовать и мастерить в креативной зоне.

5. СТАТУС И МОДА

Во времена великого Джузеппе Верди, автора необычайно красивых мелодий, места в оперные ложи бронировали заранее. Считалось, что если ты из высшего общества и у тебя есть билеты на все итальянские оперы, то ты полностью соответствуешь имиджу светского тусовщика XIX века. Сейчас оперное и в целом академическое музыкальное искусство стало доступнее, и просто посетитель классических концертов имеет статус культурного образованного человека, который в тренде. Ходить в филармонию — модно!

Знакомься: belgf.ru
Звони: +7 (4722) 333-319
Приходи: Белгород, ул. Белгородского полка, 56а



На правах рекламы