



ЮБИЛЕЙ

В БЕЛГОРОДСКОЙ ФИЛАРМОНИИ ЗАКРЫВАЕТСЯ ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

8 июня 2017 г. в Большом зале Белгородской государственной филармонии состоится закрытие 50-го сезона. На сцене выступят четыре ведущих оркестра филармонии – симфонический, оркестр русских народных инструментов, концертный оркестр духовых инструментов, big-band No Comment и солисты. В преддверии важного события подведем итоги уходящего сезона.

Белгородская филармония по последним данным входит в рейтинг ведущих концертных организаций страны. Здесь сосуществуют классика и джаз, современные молодёжные проекты и академическая музыка.

Одно из главных богатств филармонии – музыкальные проекты и фестивали, направленные на привлечение слушателей самых разных возрастов.

Первый молодёжный фестиваль искусств «Этажи» стал настоящим открытием для белгородцев и гостей города! На пяти этажах – площадках многоуровневого арт-пространства – развернулся настоящий праздник искусств, главным героем которого стала молодёжь. Три фестивальных дня в сентябре 2016-гоместили культурные события пяти основных направлений: музыку, кинематограф, литературу, хореографию, театр. Среди участников фестиваля как белгородцы, так и артисты из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбургa, Харькова – хореограф Александр Могилёв, джазовая певица Кристина Ковалёва, актеры театра «Спичка» и БГАДТ им. Щепкина, группа N.E.V.A. В апреле 2017 г. молодёжный фестиваль искусств «Этажи» стал победителем VI Межрегионального фестиваля индустрии событий «Event-прорыв 2016» (г. Нижний Новгород) в номинации «Лучшее Событие в области искусства и культуры» и был удостоен Гран-при.

В пятый раз в ноябре 2016 года публика Белгорода встречала фестиваль «Шереметевские музыкальные ассамблеи», который в юбилейном сезоне был посвящен искусству Серебряного века. Культурное событие проходит при поддержке Фонда развития классического музыкального искусства в Белгородской области. В стенах филармонии свое мастерство продемонстрировали выдающиеся представители трех видов искусств – музыки, поэзии и балета. Фестиваль был открыт выступлением симфонического оркестра Белгородской филармонии под управлением Рашита Нигаматуллина, камерного хора под управлением Елены Алексеевой, Владимира Целебровского (баритон, Санкт-Петербург) и пианиста Николая Луганского. Литературно-музыкальный спектакль «Ты не становишься воспоминанием» представили Валерий Баринов, Ольга Кабо. На закрытии фестиваля самые яркие сцены из балетного репертуара «Русских сезонов» Сергея Дягилева исполнили прима-балерина Мариинского театра Юлия Махалина и солисты Мариинского и Михайловского театров.

В январе состоялся IV Фестиваль «Рожественские хоровые ассамблеи», собравший самых юных исполнителей лучших хоровых коллективов области, выступавших на одной сцене со взрослыми участниками. Фестиваль проходит ежегодно в рамках реализации проекта «Развитие массового хорового исполнительства в Белгородской области».

В начале весны VI Международный музыкальный фестиваль BelgorodMusicFest «Борислав Струлёв и друзья» вновь собрал друзей и единомышленников из разных стран мира. Программа вместила калейдоскоп музыкальных жанров, премьеры, новые имена. На фестивале были представлены четыре концерта, мастер-классы, творческие встречи с артистами, фотовыставка Кирилла Симакова, инновационный арт-проект Борислава Струлёва ArtCello. Среди звезд-участников: Нино Катамадзе и группа INSIGHT, Анна Аглатова (сопрано), Сергей Семишкур (тенор), Владимир Магомедов (контратенор), Денис Буряков (флейта), Аркадий Шилклопер (валторна), трио Людовика Бейера, Тэмми МакКэнн (джазовый вокал).

Центральным музыкальным событием 50-го сезона стал юбилейный концерт филармонии 15 декабря, в котором приняли участие ведущие филармонические коллективы и солисты.

Круглая дата совпала с чередой юбилеев артистов филармонии. 20-летие творческой деятельности отметила двумя концертами заслуженная артистка РФ **Нина Стрижова** (меццо-сопрано). Сразу три юбилея отпраздновал белгородский мэтр джаза **Владимир Уваров** и его big-band No Comment: свое 70-летие, 50 лет в музыке и 15-летие коллектива. Юбилейный творческий вечер отметила заслуженная артистка РФ **Ольга Цымбалист**. Широко известный ансамбль песни и танца «Белогорье», бессменный руководитель которого – **Наталья Чендева**, встретил свое 45-летие.

Состоялся юбилейный творческий вечер главного дирижера оркестра русских народных инструментов и художественного руководителя филармонии **Евгения Алешникова**.

Исполнение премьер всегда привлекательно для слушателей. Среди программ 50-го сезона выделялись произведения, написанные специально для белгородского оркестра русских народных инструментов и карильона. Одно из таких – **Партита № 2 «Мактуб»** с солирующим баяном и карильоном современного белгородского композитора Артёма Нижника (солисты - Александр Сахарчук (баян) и



Юбилейный концерт

Тимур Халиуллин (карильон). Другая премьера – «Сила Севера» московского композитора Дмитрия Калинина. Оба сочинения прозвучали на юбилейном творческом вечере Евгения Алешникова.

Состоялась **мировая премьера** четырёхчастного сочинения для оркестра русских народных инструментов и теща по мотивам знаменитого одноимённого романа Пауло Коэльо «Алхимик» Артёма Нижника.

Впервые была исполнена виолончельная сюита на темы из мюзикла «**Екатерина Великая**» композитора Сергея Дрезнина в рамках VI Международного музыкального фестиваля BelgorodMusicFest «Борислав Струлёв и друзья». **Также премьерой** явилось сочинение современного британского композитора Майкла Наймана **Memorial**.

Юбилейный сезон Белгородской филармонии представил слушателям около 30 абонементов. Одни из самых примечательных вечеров связаны с выступлениями солистки филармонии, лауреата международных конкурсов **Галины Зольниковой** (сопрано), за именем которой закрепился титул «белгородской примадонны». Известный российский баритон, лауреат международных конкурсов **Сергей Плюснин** представил совместную программу вместе с солистами филармонии и заслуженной артисткой РФ, концертмейстером **Людмилой Петровой**. «Полвека с роялем» – одна из самых значимых программ пианистки, заслуженного работника культуры РФ **Ирины Соколовой**.

Среди самых ярких программ оркестра русских народных инструментов – выступления коллектива с известными исполнителями **Екатериной Мочаловой**, **Иваном Кузнецовым**, **Владиславом Косаревым**, **Аленой Биккуловой**.

Камерный оркестр **Mezzo Music** под управлением **Натальи Боровик** представил программы «Музыка любви», «Музыка барокко», «От классики до современности», а также «Времена года», в которой приняла участие Юлия Игонина – одна из самых востребованных скрипачек страны, исполнившая премьеру – «Времена года» Сергея Ахунова. Коллектив выступил в декабре в Московском международном Доме музыки совместно с **Даниилом Крамером** и **Алевтиной Поляковой**, а в рамках фестиваля BelgorodMusicFest с **Нино Катамадзе** и **Аркадием Шилклопером**.

Среди многочисленных программ **симфонического оркестра** – исполнения сочинений, приурочены к юбилеям крупных композиторов: 110 лет со дня рождения Дмитрия Шостаковича, 125-летие Сергея Прокофьева, 135-летие Игоря Стравинского. 260-летию со дня рождения Вольфганга Моцарта была посвящена программа пианиста, лауреата международных конкурсов **Андрея Ярошинского**.

Артисты Белгородской филармонии – обладатели наград: Вера Токаева – лауреат премии «Молодость Белгородчины» 2016 г.,

Галина Зольникова – стипендиат Правительства РФ 2016 г., лауреат премии «Прохоровское поле» 2016 г., Александр Сахарчук – стипендиат Правительства РФ 2017 г., Юрий Фукалов, Евгений Добров, Николай Бирюков лауреаты премии «Прохоровское поле» 2016 г.

Белгородский Органный зал – место притяжения ведущих органистов России и Европы. В юбилейном сезоне в Белгороде выступили **Алексей Шевченко**, **Елизавета Панченко**, **Евгения Кривицкая**, **Матиас Драйсиг** (Германия), **Генри Фейрс** (Великобритания), **Хайо Бурема** (Голландия). Белгородский органист **Тимур Халиуллин** совместно с солистами филармонии подготовил новые концертные программы, пользующиеся неизменным успехом у публики.

«Музыкальные неспесды» – новое явление в творческой деятельности филармонии в дополнение к имеющимся детским абонементом. Это добрый проект культурного, музыкального и развлекательного досуга для детей младшего возраста и их родителей.

В юбилейном сезоне в Белгородской филармонии выступили выдающиеся и молодые музыканты страны: **Владимир Спиваков** и **Национальный филармонический оркестр России**, **Ильдар** и **Аскар Абдразаковы**, **Николай Луганский**, **Никита Борисоглебский**, **Филипп Копачевский**, **Айлен Притчин**, **Александр Рамм**, **Антон Баранов**, **Константин Шамрай**, **Даниэль Зарецкий** и др.

В июне 2017 года, сразу после завершения концертного сезона, белгородцы станут свидетелями нового проекта – Первого Международного фестиваля карильонной музыки «Белгородский звон». Семь концертов в Белгороде, Губкине, Старом Осколе, посёлках Прохоровка и Дубовое, карильонисты из России и Бельгии, выступления театра огненных мистерий Shadows, танцевальных коллективов и необычные сюрпризы ждут посетителей уникального фестиваля. Многие знают, что Белгородский карильон – это единственный в России мобильный карильон, один из трёх имеющихся концертных карильонов в стране. Инициатор карильонного фестиваля в Белгороде – солист Белгородской филармонии, лауреат международных конкурсов Тимур Халиуллин и его ученица Анастасия Хлюпина, выигравшая грант на проведение Фестиваля «Белгородский звон».

Полвека – это начало пути. Впереди новые звездные победы, творческие свершения, выступления блестящих солистов. С большим удовольствием Белгородская филармония приглашает всех ценителей музыки и меломанов страны в свои концертные залы в новом 51-м сезоне!

Музыкальный обозреватель
БГФ **Марина АНДРЕЙКИНА**
Фото предоставлены
пресс-службой БГФ



Юбилейный творческий вечер Евгения Алешникова, художественного руководителя филармонии и главного дирижера оркестра русских народных инструментов