

## **V Конкурс композиторов и исполнителей на соискание премии «Прохоровское поле» (2024 г.)**

### **I. Конкурсные требования**

1.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются с 12 февраля 2024 года, до 8 апреля 2024 года по адресу: 308001, г. Белгород, ул. Белгородского полка, 56 а, ГБУК «Белгородская государственная филармония», тел. 8(4722)33-81-00; 33-51-35, 33-83-37 e-mail: [belfilarm31@yandex.ru](mailto:belfilarm31@yandex.ru)

1.2. На конкурс композиторов принимаются произведения для симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов или духового оркестра; светские и духовные сочинения для академического или камерного хора; вокальные сочинения патриотической направленности. Представляемые произведения должны быть созданы в течение двух последних лет. Композиторы должны предоставить партитуры и аудио или видео - запись исполнения произведений.

1.3. На конкурс исполнителей принимаются заявки по номинациям:

- инструментальное исполнительство (солисты);
- вокальное исполнительство (академическое, народное);
- вокальное исполнительство (эстрадное пение).

Инструменталистам необходимо прислать видеозапись исполнения двух разнохарактерных произведений отечественных композиторов, продолжительность звучания программы – не более 15 минут.

Вокалистам необходимо прислать видеозапись двух вокальных сочинений (одно произведение русского композитора XIX – XX вв. или русская народная песня, второе – современного отечественного композитора XXI в.), одно из двух произведений должно быть патриотического содержания, продолжительность звучания программы – не более 12 минут.

1.4. Исполнителям, допущенным в финал, при необходимости будет предоставлен оркестр или концертмейстер для аккомпанемента, в случае если необходим оркестр, исполнитель должен предоставить партитуру и партии для всех инструментов оркестра. В случае если необходим концертмейстер – предоставить нотный материал. В финале исполняется одно из произведений программы исполнителя по выбору жюри. Исполнение под плюсовую фонограмму не разрешается.

1.5. Жюри конкурса композиторов и жюри конкурса исполнителей осуществляют свою работу в два этапа.

Первый этап (заочный) – проведение отбора жюри конкурса композиторов лучших произведений музыкального искусства из представленных на конкурс произведений для исполнения в финале по номинациям:

- произведения для оркестра (симфонического, русских народных инструментов, духового);

- светские и духовные сочинения для академического или камерного хора;

- вокальные сочинения;

жюри конкурса исполнителей осуществляет отбор участников для исполнения произведений в финале по номинациям:

- инструментальное исполнительство (солисты);

- вокальное исполнительство (академическое, народное);

- вокальное исполнительство (эстрадное пение).

Жюри приступает к работе в апреле 2024 года, изучает присланные нотные материалы, аудио - и видеозаписи. Итоги первого этапа конкурса (фамилии участников конкурса, допущенных ко второму этапу) размещаются на официальном сайте Белгородской государственной филармонии – [belfilarm.ru](http://belfilarm.ru)

Второй этап – проведение финала в мае 2024 года в большом зале ГБУК «Белгородская государственная филармония» г. Белгород. По итогам финала жюри двух конкурсов определяет композиторов и исполнителей – лауреатов и дипломантов Премии и предлагает произведения в программу гала-концерта.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и не подлежит изменению.

1.6. Выдвижение произведений музыкального искусства на соискание Премии осуществляется творческими союзами, а также отдельными лицами (самовыдвижение). Возраст участников не ограничен. Произведения, представленные на конкурс, должны быть ранее не выдвигаемыми на Премию и не удостоенными других наград.

1.7. Выдвижение исполнителей осуществляется концертными организациями и учебными заведениями. Возраст участников – от 18 до 35 лет.

1.8. Для участия в финале и гала-концерте конкурса композиторы и исполнители прибывают в город Белгород.

В исключительных случаях по решению Оргкомитета допускается дистанционное участие композиторов и исполнителей в финале конкурса.

1.9. Оргкомитет имеет право проводить видеозапись и телетрансляцию произведений композиторов и выступлений участников конкурса без выплаты гонорара участникам.

1.10. Белгородская государственная филармония оставляет за собой право самостоятельно формировать и режиссировать концертную программу по итогам конкурса.

1.11. После завершения конкурса копия видеозаписи гала-концерта передается в федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле».

## **II. Награждение победителей**

2.1. Жюри по итогам конкурса присуждает:

3 премии композиторам за лучшее сочинение в области музыкального искусства в размере 200 000 (двести тысяч) рублей каждая;

3 премии исполнителям за лучшее исполнение произведений патриотической направленности в размере 200 000 (двести тысяч) рублей каждая.

6 премий композиторам-дипломантам за лучшее сочинение в области музыкального искусства в размере 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей каждая;

6 премий исполнителям-дипломантам за лучшее исполнение произведений патриотической направленности в размере 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей каждая.

2.2. Премии и дипломы лауреатам вручают председатель и члены Попечительского совета федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле», учредители конкурса, председатель оргкомитета конкурса на очередном заседании Попечительского совета. Дипломы и премии дипломантам конкурса членами жюри или Оргкомитета конкурса на торжественном вечере, посвящённом окончанию конкурсных испытаний.

### **III. Финансирование конкурса**

3.1. Расходы по проживанию в г. Белгороде композиторов и исполнителей, прошедших в финал, несут организаторы конкурса.

3.2. Оплата проезда и питания участников конкурса осуществляется за счет самих участников или направляющей стороны.

Конкурсные требования составлены на основе документов:

«Положение об организации и проведении конкурса композиторов и исполнителей на соискание премии «Прохоровское поле» в области музыкального искусства» утвержденного постановлением Правительства Белгородской области от 22 сентября 2014 года №352-пп;

«О внесении изменений в постановление Правительства Белгородской области от 22 сентября 2014 года №352-пп» утвержденных постановлением Правительства Белгородской области от 06 июня 2016 года №205-пп.

«О внесении изменений в постановление Правительства Белгородской области от 22 сентября 2014 года №352-пп» утвержденных постановлением Правительства Белгородской области от 23 декабря 2019 года №605-пп.

«О внесении изменений в постановление Правительства Белгородской области от 22 сентября 2014 года №352-пп» утвержденных постановлением Правительства Белгородской области от 07 февраля 2022 года №58-пп.