

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса по разработке эскизов арт-объектов
«Дорога к музыке»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого конкурса по разработке эскизов арт-объектов «Дорога к музыке», местом размещения которых станет Народный бульвар города Белгорода (от Универмага «Белгород» до Белгородской государственной филармонии).

1.2. Конкурс проводится Белгородской государственной филармонией в рамках Фестиваля искусств «ЭТАЖИ» при поддержке Администрации города Белгорода.

1.3. Цель конкурса – создание на Народном бульваре города Белгорода (от Универмага «Белгород» до Белгородской государственной филармонии) уникальных арт-объектов, символизирующих и популяризирующих музыкальное искусство.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. К участию в конкурсе приглашаются дизайнеры, художники, скульпторы, и все желающие:

- граждане, увлечённые изобразительным искусством, декоративно-прикладным творчеством, искусством дизайна, без ограничения по возрасту и территории проживания;
- клубы, общественные организации, коллективы предприятий и учреждений.

3. ПОРЯДОК, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится с **15 октября 2023 г. по 1 июня 2024 г.**

3.2. Заявка и конкурсные эскизы на участие в конкурсе принимаются до **24 мая 2024 г.** Заявки и конкурсные эскизы присылаются по электронной почте: petrtroitskiy@yandex.ru.

Материалы считаются принятыми, если вам было отправлено подтверждение о приеме по указанному в вашем письме электронному адресу.

Телефон для справок – (4722) 33-46-61.

3.3. Итоги конкурса будут объявлены **1 июня 2024 г.**

3.4. Конкурсные материалы не рецензируются и не возвращаются.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

4.1. На конкурс могут быть представлены эскизы в номинациях:

- монументальный стационарный арт-объект;
- стационарные малые архитектурные формы;
- граффити;
- небольшие (передвижные) функциональные объекты.

В понятие «монументальный стационарный арт-объект» вкладывается: масштабность работы, необходимость установки его на фундамент, долгосрочная эксплуатация, размещение в общественных пространствах и

ландшафтных территориях. Материал: металл, дерево, глина, бетон и др. Объект может быть дополнен архитектурным освещением и интерактивными элементами.

Стационарные малые архитектурные формы для благоустройства городских и садово-парковых пространств, скверов с возможностью практического использования в рекреационных целях - скамеечки, качели, беседки, игровые конструкции для детей, элементы вело парковок, уличные ограждения и др.

Объекты, представленные на конкурс как стационарные изделия, не лимитируются по габаритным размерам. Размеры определяются авторами самостоятельно исходя из их творческой идеи и масштаба данного произведения для восприятия в пространстве.

Граффити – арт-объект, вписанный в культурное пространство города, плоскостной рисунок на стене, асфальте, тротуарной плитке.

Небольшой (передвижной) функциональный арт-объект должен разбираться и собираться, чтобы была возможность перевозки для организации выставок.

Материалы: дерево, пластик, легкий металл, оргстекло, оргалит, пенополистирол и т.д.

4.2. Конкурсные эскизы представляются в следующем виде:

- цветографических моделей (рисунок формата А3, А4);
- видео-визуализация: слайд-шоу, анимация и т. д. (на усмотрение автора);
- синтез демонстрационных вариаций (на усмотрение автора).

4.3. Не допускаются к участию в конкурсе объекты, пропагандирующие экстремизм, насилие, национальную рознь, объекты порнографического и эротического содержания, а также объекты, оскорбляющие человеческое достоинство.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1. Количество конкурсных работ одного участника не ограничено;

5.2. Для участия в конкурсе необходимо представить в конкурсную комиссию заявку (Приложение 1).

5.3. Подача работ на Конкурс расценивается как согласие участников передать исключительные авторские права на создание арт-объекта по эскизу автора – участника конкурса учредителю конкурса, а также согласие на возможную полную или частичную публикацию конкурсных работ.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

6.1. Для оценки конкурсных материалов создается конкурсная комиссия.

6.2. Критерии оценки работ:

- соответствие культурно-исторической задаче;
- новизна;
- оригинальность;
- художественно-образная выразительность;
- композиционная целостность;
- простота конструкции при изготовлении;

- вандалоустойчивость;
- не требует постоянного ухода;
- учет погодных условий (солнце, осадки, перепады температур и. т.п.);
- безопасность;
- функциональность;
- узнаваемость, яркий образ;
- позитивность, не агрессивность стиля.

6.3. Каждый член жюри оценивает конкурсный материал по каждому из критериев. Полученные баллы суммируются. Победителем признается участник конкурса, чьи материалы набрали наибольшее количество баллов в номинации.

6.4. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом и подписывается председателем конкурсной комиссии.

6.5. Автор конкурсных материалов или коллектив авторов, признанный решением конкурсной комиссии лучшим в каждой номинации, объявляется конкурсной комиссией победителем конкурса.

6.6. При отсутствии материалов, заслуживающих поощрения, конкурсная комиссия имеет право предложить не присуждать призовых мест в номинациях.

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Победитель конкурса награждается дипломом и памятным подарком. Все участники конкурса награждаются сертификатами участников.

7.2. Организаторы конкурса оставляют за собой право рассмотреть возможность воплощения лучших проектов.

7.3. Ход проведения конкурса и его итоги будут освещаться на страницах Интернет-ресурсов Белгородской государственной филармонии. Любая из работ, поступивших на конкурс, может быть опубликована в сети Интернет и средствах массовой информации в целях привлечения внимания к конкурсу, без выплаты авторского гонорара.

7.4. Вся информация о ходе и итогах конкурса размещается на сайте Белгородской государственной филармонии - [http://www. belfilarm.ru](http://www.belfilarm.ru), в группах Белгородской государственной филармонии в социальных сетях «Одноклассники», «ВКонтакте».

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе по разработке эскизов арт-объектов
«Дорога к музыке»

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью) или руководителя группы авторов.

2. Адрес:

3. Контактный телефон:

4. E-mail:

5. Образование и профессия:

6. Название работы.

7. Размеры и описание работы.

8. Описание приложений: эскиз арт-объекта с нескольких видовых точек с указанием размеров и подробным описанием.

Обязуюсь (емя) передать исключительные авторские права на созданный мной (нами) на конкурс эскиз арт-объекта Белгородской государственной филармонии.

С условиями и порядком проведения конкурса ознакомлен (а) и согласен(а).

_____ (Ф. И.О.)

_____ (дата, подпись)